



L'ossessione per la musicalità



Discussioni

Attività

Inbox

qcieri 8

Mark All Viewed

Logout

**E' morto 'Bill' Kasuga, co-fondatore di Kenwood.**

Vintage e dintorni

Inizia una Nuova  
Discussione

qcieri

July 2013

Post 1 of 29

Quota

Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

Alla "tenera" età di 98 anni 😊 è morto 'Bill' Kasuga, che nel 1961 fu il co-fondatore di Kenwood (come la conosciamo noi).

Kasuga risiedeva negli USA e diede questo nome alla sua azienda (fondata per distribuire prodotti elettronici giapponesi), iniziando con quelli della Trio, la quale ad un certo punto gli comperò il marchio e lo utilizzò progressivamente per tutti i suoi prodotti.

Kasuga scelse il nome "Kenwood" per la sua azienda perché sapeva che per avere successo doveva usare un nome decisamente americano.

"Ken" era un nome sia americano che giapponese (e richiamava anche il popolare marchio "Kenmore") ed aggiunse "wood" per dare consistenza al nome completo e perché riecheggiasse Hollywood.

Nel 1995 si ritirò come presidente di Kenwood USA, ma continuò per molti anni a collaborare con l'azienda.

Nell'articolo qui sotto c'è la storia familiare e professionale di questo personaggio:

<http://www.twice.com/articletype/news/kenwood-founder-bill-kasuga-dies-98/107607>

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)

## Categorie

Tutte le discussioni 266,969

## la Redazione

L. Posta Express 4,205

L. Notizie audio e video 2,056

## Filo diretto con le Aziende

L. PlayStereo 2

L. Acustica Applicata 20

L. Audioselction 43

L. Dirac Research 69

L. Musical Stones 12

L. Silcable 7

L. De Agostini Publishing 39

## Passioni audio e video

L. Riproduzione Audio 78,894

L. McIntosh 3,348

L. Fine tuning 162

L. Ascolto in Cuffia 7,579

L. Computer Audio 8,442

L. Vintage e dintorni 20,219

L. Grandi sistemi classici 2,201

L. Video Home Theater 14,797

L. Acustica architettonica 143

L. DIY Do It Yourself 9,203

## Le altre passioni

L. Musica dischi concerti 22,834

L. Fotografia e fotocamere 1,528

L. Cineclub 3,326

L. Off topics 71,525

## Varie ed Eventuali

L. Regolamento Forum 1

L. Comunicazioni agli utenti 36

L. Tips and Tricks 327

## Market

L. Regolamento Market 1

L. Il Market degli Operatori 281

L. Sorgenti Audio 4,537

L. Amplificazioni Audio 5,192

L. Diffusori 3,285



Libra

July 2013

Post 2 of 29

Quota

Posts: 9,287 Industry

Mi dispiace moltissimo 😞

Un altro pilastro dell'Hi-Fi e Strumentazione se ne va 😞

Matteo

カセットデッキのスペシャリスト。



BEST-GROOVE

July 2013

Post 3 of 29

Quota

Posts: 17,020 Moderator

riposa in pace vecchio pioniere. 😞

ho un potere incredibile nell'affossare i topic

gullaz gullaz

July 2013

Post 4 of 29

Quota

Posts: 1,342 Member

R.I.P.

Che parentela c'era (se c'era) con gli altri Kasuga?

Post edited by gullaz at 2013-07-10 15:39:01



qcieri

July 2013

Post 5 of 29

Quota

Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

A quali "altri" ti riferisci ?

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)

gullaz gullaz

July 2013

Post 6 of 29

Quota

Posts: 1,342 Member

Ai fratelli Nakaichi e Jiro Kasuga, cofondatori di Trio in Giappone negli anni '40.



**qcieri** July 2013 Post 7 of 29 Quota  
Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

Non credo proprio, le storie delle due aziende sono divergenti per tutta la prima parte della loro esistenza; ritengo che fosse solo un'omonimia.

Bill nacque in America, fu mandato dal padre in Giappone per gli studi, poi ritornò negli USA e dopo la guerra (nel 1961) fondò la Kenwood USA dopo aver ricevuto da un responsabile della Trio giapponese la conferma che sarebbe stato l'unico distributore americano; in Giappone la Kasuga Radio fu fondata nel 1946 e poi divenne Trio nel 1960...

Anche facendo una ricerca nella nostra documentazione non ho trovato nulla che faccia pensare a parentele tra queste persone.

Delle vicende parallele dei fratelli Kasuga (che passarono da Kenwood a Kenonic / Accuphase) se ne parla abbastanza bene qui: <http://www.highfidelity.pl/@main-242&lang=en>

Ho poi trovato questo vecchio thread di VHF del 2006.... <http://forum.videohifi.com/discussion/90601/storia-della-trio-kenwood/p1>

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)

**gullaz gullaz** July 2013 Post 8 of 29 Quota  
Posts: 1,342 Member

Interessante, l'intervistato dice che furono entrambi i fratelli a fondare Accuphase mentre altrove ho letto che fu solo Jiro ad uscire da Kenwood -si dice anche a causa di divergenze col fratello e col management - portandosi all'Accuphase diversi ingegneri, mentre Nakaichi rimase alla Kenwood fino alla meritata pensione...



**alecekh** July 2013 Post 9 of 29 Quota  
Posts: 424 Member

I miei KT 8005,KT 6005,e KA 6004,stasera mi daranno una emozione in più. 🙏



**releone71** July 2013 Post 10 of 29 Quota  
Posts: 5,142 Member

R.I.P.

Saluti

Concetto



**joe1949** July 2013 Post 11 of 29 Quota  
Posts: 23,471 Member

R.I.P. e aggiungo: certamente un Grande Uomo!

Saluti a tutti

Fabio - Valdobbiadene (TV)



**ediate** July 2013 Post 12 of 29 Quota  
Posts: 1,199 Member

Pensare che grandi persone fondino grandi aziende, e poi queste si "svendano" dietro la legge delle grandi vendite e dei grandi numeri, fa tristezza. Ma se si vuol sopravvivere, bisogna fare così. Certo che l'ascolto di un integrato Kenwood HT di terzultima generazione mi ha fatto letteralmente impallidire. Dall'orrore. Di quel glorioso marchio, se tanto mi da tanto, oggi non esiste più nulla.

Ciao!

Edilio - Palermo



**joe1949** July 2013 Post 13 of 29 Quota  
Posts: 23,471 Member

ediate said:

Pensare che grandi persone fondino grandi aziende, e poi queste si "svendano" dietro la legge delle grandi vendite e dei grandi numeri, fa tristezza. Ma se si vuol sopravvivere, bisogna fare così. Certo che l'ascolto di un integrato Kenwood HT di terzultima generazione mi ha fatto letteralmente impallidire. Dall'orrore. Di quel glorioso marchio, se tanto mi da tanto, oggi non esiste più nulla.

Perchè di Sansui...o di Marantz....per non parlare dei diffusorini plasticosi da p.c. marchiati Altec, Jbl, Jensen....bah!

Harman Kardon si è un po' (ma solo un po') riscattata con l'ultimo integrato stereo di alta gamma, il 990....ma tutto il resto?

E sto parlando di marchi che hanno fatto la storia dell'Alta Fedeltà mondiale!

L. Foto Video Home Theater	605
L. Cuffie e complementi	1,223
L. Cavi e Accessori	3,861
L. Vintage Audio	1,351
L. Software Musicale	605
L. Varie	716

### Discussioni Preferite

Il castello errante di Howl.

24 **3 nuovo** 13:31 Fanta

Donazione



Nuovo evento

**Sabato 20  
Settembre**

**HIFI NATALI**  
di Monsummano Terme

Guest stars:

- Nuova linea **GALILEO** di Audio Research
- **DAN D'AGOSTINO**
- diffusori **MAGICO**
- diffusori **WILSON AUDIO**



**NATALI**

Collegati al sito  
[www.hifinatali.it](http://www.hifinatali.it)  
per prenotare la tua  
sessione di ascolto

Post edited by joe1949 at 2013-07-10 22:37:33

Saluti a tutti

Fabio - Valdobbiadene (TV)



**Libra** July 2013 Post 14 of 29 Quota

Posts: 9,287 Industry

joe1949 said:

[» show previous quotes](#)

Perchè di Sansui...o di Marantz....per non parlare dei diffusorini da p.c. marchiati Altec, Jbl, Jensen....bah!

Harman Kardon si è un po' (ma solo un po') riscattata con l' ultimo integrato stereo di alta gamma, il 990....ma tutto il resto?

E sto parlando di marchi che hanno fatto la storia dell' Alta Fedeltà mondiale!

Per non parlare di Akai...



Libra 🙄

カセットデッキのスペシャリスト。



**rock56** July 2013 Post 15 of 29 Quota

Posts: 4,879 Member

R.I.P. 🙄

....prima la Musica, poi tutto il resto!

Maurizio (Carpi-MO)



**BEST-GROOVE** July 2013 Post 16 of 29 Quota

Posts: 17,020 Moderator

Libra said:

[» show previous quotes](#)

Per non parlare di Akai...

**AUDIOFILIA** s.n.c.

di Paolizzi Alessio & Stocchi Francesco

via ADRIATICA 48/5  
Riccione (RN) 47838 Italia  
Tel/Fax 0541/414876  
info@casseaudio.it - www.casseaudio.it

**amazon.it**

Oltre 8 milioni di prodotti



Libra 🇮🇹

Akai il dio dell'hi-fi recitava un tempo remoto la pubblicità...adesso Akai produce solo oggetti che fanno.....Kakai 🤖

ho un potere incredibile nell' affossare i topic



**ediate** July 2013 Post 17 of 29 Quota

Posts: 1,199 Member

Verissimo. Di quei gloriosi marchi non esiste, ahimè, più nulla. Ho avuto un deck Akai a cassette quasi top di gamma, all'epoca (GX-F71, il top era il GX-F91) e registrava da dio. Almeno TEAC ha avuto il canto del cigno con le meccaniche VDRS dei suoi CD-player... Akai niente, è scomparsa, purtroppo, ingloriosamente.

Ciao!

Edilio - Palermo



**parsecaudio** July 2013 Post 18 of 29 Quota

Posts: 49 Member

Kenwood ormai produce robot da cucina.I suoi HT sono orripilanti(ho un KRF-V5030).

Anche Nakamichi ha fatto una fine simile.Anche il marchio Technics è stato dismesso.Sony ormai non produce più nulla di minimamente interessante.Aiwa è sparita.Di JVC non ho notizie.

Come quasi tutti i nomi dell'epoca d'oro dell'Hi-Fi.

Allison,Genesis,Epicure,AR,Fisher,SAE,Phase Linear,solo per citare quelli che mi vengono in mente.

Anche in Italia la ESB ha ormai chiuso i battenti da diverso tempo.

Sarebbe interessante aprire una discussione sui motivi di tutto ciò.



**parsecaudio** July 2013 Post 19 of 29 Quota

Posts: 49 Member

BEST-GROOVE said:

Akai il dio dell'hi-fi recitava un tempo remoto la pubblicità...adesso Akai produce solo oggetti che fanno.....Kakai 🤖

Quoto in pieno....Lo so io il tribolare che ho fatto per riparare ad un amico un portatile Akai piuttosto recente.Per colpa di un commutatore costruito di m....strano e difficilissimo da trovare

Post edited by parsecaudio at 2013-07-26 22:36:01



**Crastan** July 2013 Post 20 of 29 Quota

Posts: 436 Member

Sarebbe interessante aprire una discussione sui motivi di tutto ciò.

È normale, accade da sempre in tutti i settori produttivi. È accaduto anche in questo.

Post edited by Crastan at 2013-07-26 22:35:23

Saluti. Pino. Harman-Kardon HD980 & HK980, Chario Syntar 530



**parsecaudio** July 2013 Post 21 of 29 Quota

Posts: 49 Member

Crastan said:

Sarebbe interessante aprire una discussione sui motivi di tutto ciò.

È normale, accade da sempre in tutti i settori produttivi. È accaduto anche in questo.

Certo,è accaduto anche in altri settori che diverse aziende abbiano chiuso i battenti,solo quì non sono state sostituite da altre minimamente paragonabili come valore,oltre a quelle decadute in qualità o che hanno cambiato il proprio core business,come appunto Kenwood.



**blues 66** July 2013 Post 22 of 29 Quota

Posts: 288 Member

dà un Felicissimo possessore di un KA7300....Son rammaricato a verdr il declino , di questi nomi . mi spiace per il Mister della Kenwood . d'altronde bisogna accettare, il decorso della nostra Vita . ed essendo Ottimista

Mi auguro un bel ritorno !

come recita la famosa frase " Beati gli Ultimi perchè saranno i primi "

<http://youtu.be/LK6wglhkKg>



**qcieri** July 2013 Post 23 of 29 Quota

Posts: 3,627 Industry, SUPPORTER

@parsecaudio: stai confondendo le "due" Kenwood. Quella che dici tu (robot) è un'azienda inglese che non c'entra proprio nulla con la Kenwood giapponese dell'hi-fi...

Leggi qui il post N.132:

<http://forum.videohifi.com/discussion/309/i-ventanni-di-nakamichi/p5>

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



**il collezionista** July 2013 Post 24 of 29 Quota

Posts: 2,159 Member

riposa in pace.

....nella mia collezione kenwood, oltre a svariate apparecchiature car, possiedo un kt-900 un kt-1000 ed un kt-1100, ottimi sintonizzatori, sono alla caccia di un altro sinto....

Andrea

"proud member of the Technics Direct Drive's gang :p"

(SL-M3 SL-DD22 SL-Q15 SL-DL1)

Buondi....Andrea (BL)



**katartika** July 2013 Post 25 of 29 Quota

Posts: 3,946 Member

LA centralità dell'economia passata dalla fabbrica e alla finanza..... ed il risultato oggi è davanti agli occhi di tutti.

Se ne potrebbe discutere per giorni , mesi ed anni, ma alla fine tutto partì dagli USA a fine anni 60 per arrivare in Europa poco dopo tramite i paesi anglosassoni.

Quando una azienda entra in borsa (il nuovo motore FUORI GIRI dell'economia) si crea automaticamente al suo interno un conflitto di interesse tra chi ne possiede le azioni e obbligazioni (che ha solo interesse a "staccare cedole") e la qualità del prodotto.

Quando penso cosa siamo riusciti a fare a Telecom..... mi viene un coccolone....



**HDVS** July 2013 Post 26 of 29 Quota

Posts: 9,137 Industry

katartika said:

LA centralità dell'economia passata dalla fabbrica e alla finanza..... ed il risultato oggi è davanti agli occhi di tutti.

Se ne potrebbe discutere per giorni , mesi ed anni, ma alla fine tutto partì dagli USA a fine anni 60 per arrivare in Europa poco dopo tramite i paesi anglosassoni.

Quando una azienda entra in borsa (il nuovo motore FUORI GIRI dell'economia) si crea automaticamente al suo interno un conflitto di interesse tra chi ne possiede le azioni e obbligazioni (che ha solo interesse a "staccare cedole") e la qualità del prodotto.

Quando penso cosa siamo riusciti a fare a Telecom..... mi viene un coccolone....

Quotone! Borsa per le Aziende ed agenzie di rating per i Paesi, hanno demolito le solidità conquistate con fatica nel passato.

Hemiolia Records - hemoliarecords.com



**katartika** July 2013 Post 27 of 29 Quota

Posts: 3,946 Member

a questo aggiungiamo che negli USA , paese principe di questa rivoluzione (involuzione) ,fino al 2001 (caso Enron) non esistevano seri deterrenti a delinquere in borsa immaginate che effetto distorsivo si otteneva... e a beneficiarne ovviamente non erano le aziende virtuose.

Oggi la gente non sa che a wall street non si tratta più nulla (solo circa lo 0,3% delle azioni scambiate ogni giorno)

Il 99,9% delle azioni scambiati in usa avviene in piccoli edifici nel new jersey dove mega computer scambiano azioni secondo algoritmi che non hanno nulla a che vedere con il merito di una azienda, la sua solità, la qualità del prodotto, ecc ecc.

Scambiano solo in funzione di guadagnare sullo scambio in se, intuendo l'andamento del mercato , anticipando di millesimi (MILLESIMI) di secondo le grosse operazioni finanziarie sfruttando asimmetrie informative.

Se penso che oggi uno che crede che un altro mondo è possibile è etichettato come black block, no global , terrorista ecc.. c è da prendere a testate gli spigoli vivi delle finestre.....

Detto questo, in casa nostra non esiste nessun deterrente per delinquere in borsa.

Le già blande pene previste sono giocoforza vanificate dalla famosa **legge ex cirielli** , che ha dimezzato i tempi di prescrizione per molti reati....

Oggi un reato finanziario (quando non è già stato depenalizzato...vedi falso in bilancio) si prescrive in 5 anni.

Questo vuol dire che bisognerebbe arrivare al terzo grado di processo in 5 anni. Fantascienza....

Post edited by katartika at 2013-07-27 23:02:23



**BEST-GROOVE** July 2013 Post 28 of 29 Quota  
Posts: 17,020 Moderator

il collezionista said:

riposa in pace.

....nella mia collezione kenwood, oltre a svariate apparecchiature car, possiedo un kt-900 un kt-1000 ed un kt-1100, ottimi sintonizzatori, sono alla caccia di un altro sinto....

Andrea

Quando anche la radio passerà al digitale che te ne farai di tutti quei sinto? 😞

ho un potere incredibile nell' affossare i topic



**il collezionista** July 2013 Post 29 of 29 Quota  
Posts: 2,159 Member

decoder a parte,....li terrò comunque come reliquie del passato.....

....pensa a quelli che hanno sequerra...



Andrea

"proud member of the Technics Direct Drive's gang :p"

(SL-M3 SL-DD22 SL-Q15 SL-DL1)

Buondi....Andrea (BL)

Scrivi commento

Anteprima

Salva Bozza

Rich editor toolbar with icons for Bold, Italic, Underline, Text Color, Background Color, Bulleted List, Numbered List, Decrease Indent, Increase Indent, Undo, Redo, Link, Unlink, and Smiley. Below the toolbar is a large text input area.

[Torna alle discussioni](#)

Scrivi commento